

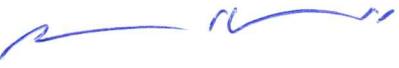
Guatemala, 30 de mayo del 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

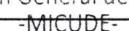
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos de los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo No. **185-469-2025-DGA-MCD** de la Dirección General de las Artes y según Resolución **VC-DGA-093-2025**.

- Apoye en la impartición del Taller de Escultura Avanzada con énfasis en el bocetaje de la escultura.
- Apoye en la impartición del Taller de Escultura Avanzada con énfasis en fundido en concreto.
- Brinde apoyo en la impartición del Taller de Escultura Avanzada en pulido en escultura de concreto.
- Apoye en la impartición del Taller de Escultura Avanzada en elaboración de puente de ensamblaje y transportación de escultura.
- Brinde apoyo en la impartición del Taller de Escultura Avanzada en la logística de entrega y embalaje de escultura.
- Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. 

Ronal Oswaldo Carrillo de León


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. 
-MICUDE-

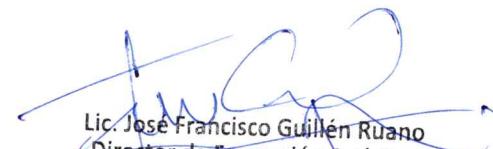
Informe del Primer Producto

Elaboración de la impartición, informes y apoyo del aprendizaje del curso de Taller de Escultura Avanzada.

1. Realice bocetos de diseños para la creación de dos esculturas en homenaje al maestro Miguel Ángel Asturias.
2. Elabore el informe sobre la elaboración de molde de barro de las esculturas en homenaje al maestro Miguel Ángel Asturias.

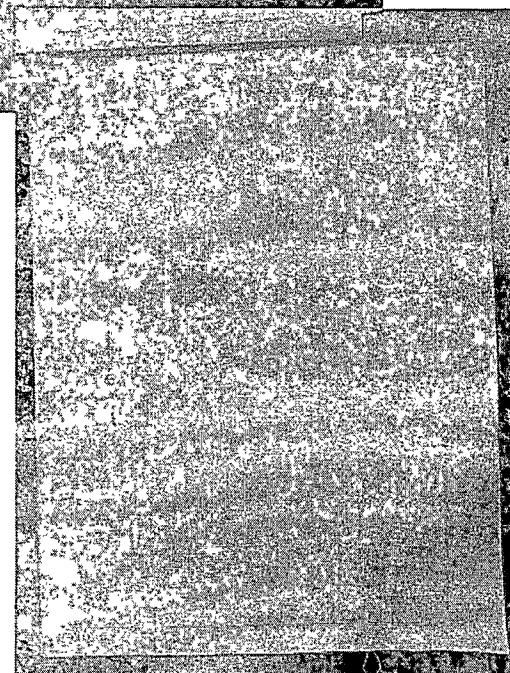
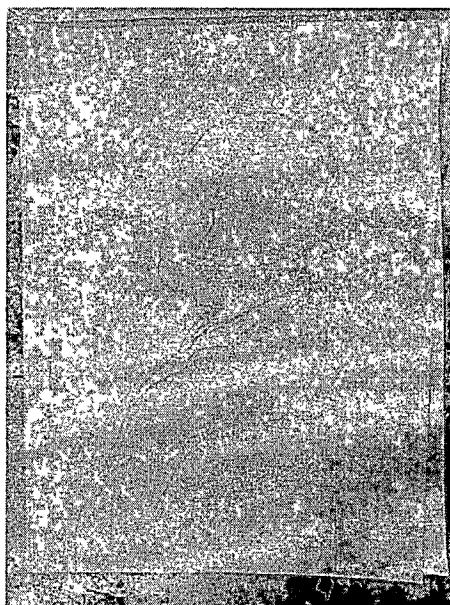
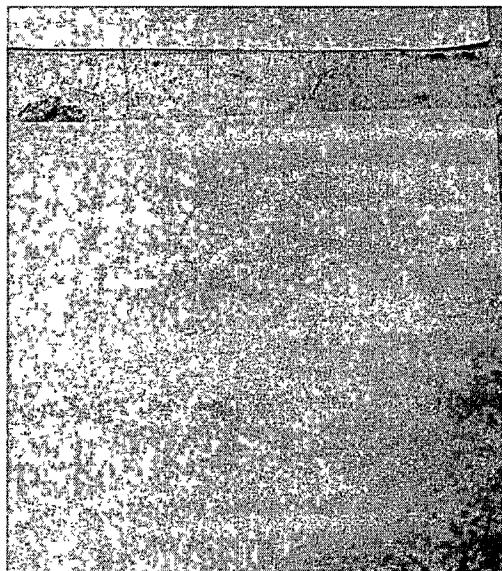
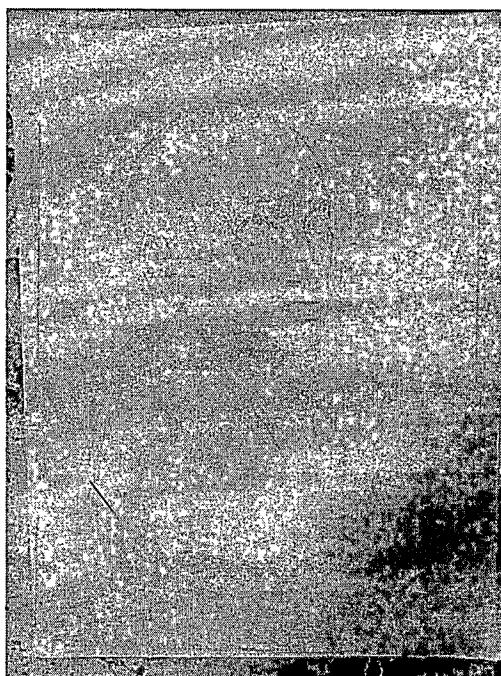
F. 

Ronal Oswaldo Carrillo de León

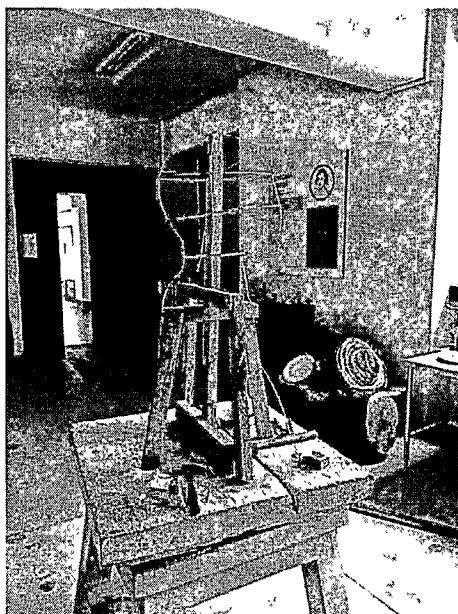

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. _____ MICUDE- _____

Adjunto fotos del proceso de elaboración de la primera fase de la escultura del maestro Miguel Ángel Asturias

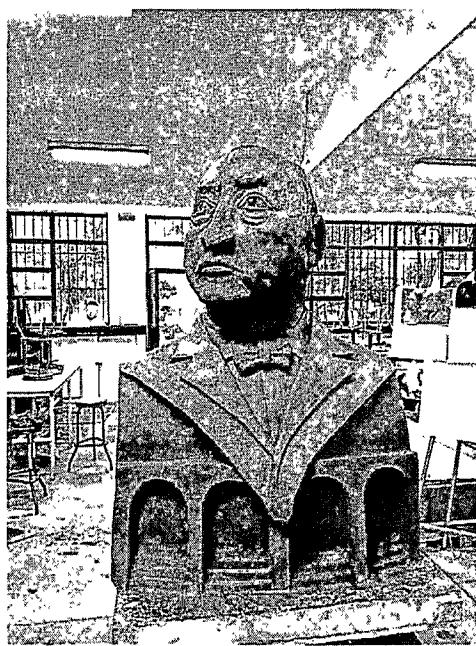
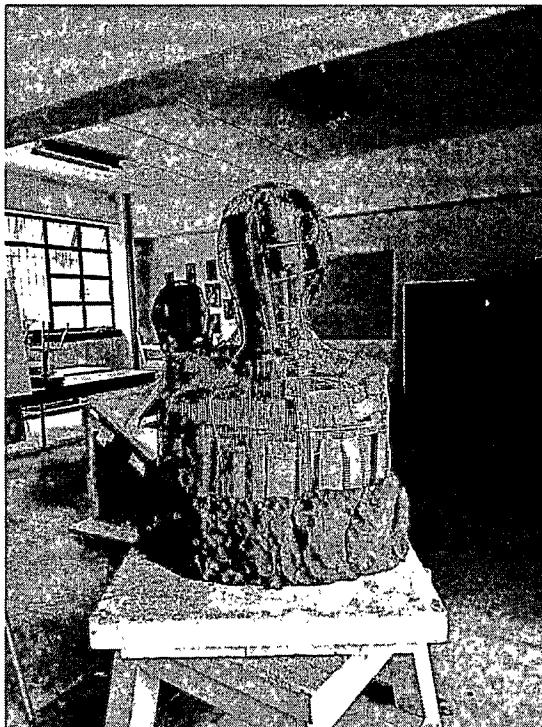
BOCETOS



ESTRUCTURA



MODELADO DE BARRO



Fin de la primera etapa modelado en barro
terminado

